

JULIO VIDAURRE JOFRE

El dibujo de arquitectura
50 años

Jornada y exposición

Viernes 11 de Octubre 2024.

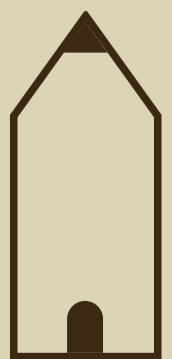
Jornada: Sala de Conferencias 3.^a planta.
De 9.30 a 18.30h.

Exposición: Vestíbulo de biblioteca, 1.^a
planta. Hasta el 31 de Octubre.

Escuela Técnica Superior de
Arquitectura de Madrid.
Avd. Juan de Herrera, nº 4, Madrid, 28040.



ETSAM



JULIO
VIDAURRE
JOFRE
El dibujo de
arquitectura
50 años

Julio Vidaurre Jofre. El dibujo de arquitectura. 50 años

Viernes 11 octubre de 2024.



Hace cincuenta años Julio Vidaurre Jofre obtuvo la Cátedra de dibujo de Dibujo Técnico en la ETSAM. El programa que implantó supuso una revolución en la forma en la que se enseñaba hasta entonces la asignatura, teniendo un enorme impacto que -con correcciones de rumbo- aún perdura.

Vidaurre supo recoger y trasladar al campo de la enseñanza del dibujo las ideas estructuralistas que en los años setenta estaban en el aire y permeaban todos los ámbitos académicos: la idea nuclear era ver el Dibujo de Arquitectura como un lenguaje, capaz de asumir métodos y terminología que procedían de campos como la semiótica. A la vez Vidaurre supo insuflar a su programa una corriente de reflexión intelectual que lo entendía como una vía de conocimiento de la arquitectura y lo elevaba por encima de la práctica prosaica y manual heredada -más próxima a la delineación-. Prueba de ello era la extensa bibliografía que acompañaba su propuesta, una invitación excitante para el estudiante a introducirse en el abanico de asuntos que abraza la expresión gráfica de la arquitectura. En sus inicios Vidaurre reunió un grupo de jóvenes profesores, brillantes arquitectos, que dieron un impulso entusiasta al proyecto pedagógico.

Pasados cincuenta años, la asignatura se ha ido transformando -incluso en el nombre, obligada por los cambios de planes de estudios (actualmente GDA2). En su entorno académico se han producido cambios importantes (otras asignaturas gráficas también se han ido redefiniendo) dibujando un mapa complejo, diverso y distinto al del origen. También, y de manera muy importante, ha tenido que adaptarse a las tecnologías digitales en continua evolución.

Hoy es un buen momento para hacer un balance de su legado, desconocido en parte para las nuevas generaciones de profesores que son el futuro de la enseñanza. Hemos procurado que esta jornada nos permita una mirada comprensiva, agradecida y crítica a la vez, que sin caer en la complacencia o la nostalgia, nos lleve a ponerlo en valor en el contexto con otras escuelas, tanto nacional como internacional. con la enseñanza gráfica en general, y con el proyecto de arquitectura; y finalmente, a reflexionar sobre el futuro de su enseñanza.

Julio Vidaurre. el dibujo de arquitectura, 50 años

Viernes 11 octubre de 2024.



Lugar: Salón de actos de la tercera planta de la ETSAM

SESION DE MAÑANA

09,30. inauguración por Manuel Blanco: director de la ETSAM

Vidaurre el dibujo y la ETSAM

Moderador: Javier Girón

10. 00-10.20. Vidaurre: una reseña biográfica

Carmen Blasco. Julio Vidaurre, arquitecto y profesor

10,20- 11,00. Una mirada desde el origen. Mesa redonda

Joaquín Ibáñez, Marian Álvarez-Buylla, Iñaki Casas, Emilia Checa, Javier Alau, Luis González Sterling, Carlos Baztán, Francisco Partearroyo, Alfonso Millanes

Pausa café.

El lugar de la asignatura en el contexto académico de la ETSAM

11,30- 12,10. El dibujo de la cátedra de Vidaurre y la enseñanza gráfica en la ETSAM

Enrique Rabasa. El dibujo en los distintos planes de estudio

José de Coca. El dibujo de Vidaurre y las otras asignaturas gráficas de la ETSAM

12,10- 12,30. El papel del dibujo visto desde la enseñanza del proyecto: una conversación

Emilio Tuñón y Luis Martínez Santa- María

12,30- 13, 15. VISITA A LA EXPOSICIÓN

Guiada por Carmen Blasco

13, 15 – 15,00. Descanso y refrigerio en la Sala de Profesores para los participantes

SESION DE TARDE

El impacto en el espacio. Una mirada desde otras escuelas

Moderador: Javier Girón

15,00- 15,30. El dibujo de Vidaurre y su impacto: una mirada comparada entre escuelas. Mesa redonda:

Pilar Chías, José Antonio Franco Taboada, Juan Carlos García Perrote, Aitor Goitia

El impacto en el tiempo. La pedagogía del dibujo en la asignatura de Vidaurre desde su origen a la actualidad

15,30- 16,30. El desarrollo pedagógico de la asignatura desde los inicios a hoy

Angel Martínez. Las bases conceptuales del proyecto pedagógico de Vidaurre

Javier Ortega. La transición del modelo original desde una nueva cátedra

Javier Girón. Crisis, adaptaciones y retos actuales del modelo

Pausa Café

Una mirada al futuro

Moderador: Angel Martínez

17, 00- 17,45. El tronco y las ramas: el legado y las líneas de futuro

Mesa redonda, con participación abierta a todos los profesores. El futuro, y el replanteamiento de la asignatura en nuevos programas docentes.

17,45- 18,00. CLAUSURA